

*В диссертационный совет Д 212.144.06 создан на базе
Федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н.
Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)»*

ОТЗЫВ

на автореферат к диссертационной работе **Галкина Андрея Владимировича «Разработка методологии исследования материалов для воссоздания исторического текстильного объекта»**, представленную на соискание ученой степени кандидата технических наук по специальности 05.19.01 – Материаловедение производств текстильной и легкой промышленности.

Автор диссертации обратился к актуальной теме, связанной с проблемами хранения и экспонирования в открытом доступе исторического текстиля, его экспонентопригодности и вопросам реставрации. Важная задача – это воссоздание исторических текстильных объектов, тогда необходимо оценить текущее состояние подлинника. В этой связи разработка методики исследования материалов является особенно ценной, и в случае значительных утрат памятника позволит в ходе его реконструкции на основе современных материалов максимально приблизиться к оригиналу. От того насколько профессионально и точно выполнены работы по определению степени руинированности волокон и нитей, выявлению повреждений и изменений первоначальных свойств тканей зависит сохранение уникальных объектов культурного наследия.

В процессе исследования был собран значительный по объёму теоретический и фактический материал. Стоит отметить, что базой для исследования послужили не только систематизация научно-технической информации, а также личные материалы автора, полученные в ходе практических работ по воссозданию исторических образцов текстиля среди которых: реставрация основного занавеса Большого театра, исследования ИТО Каджарской портретной вышивки Фатх-Али шаха, который находится в Алушкинском музее-заповеднике. В качестве рекомендации хотелось пожелать, чтобы этот аспект, значимый для раскрытия темы диссертации, был более развернуто отражен в исследовании. Обращение соискателя к музейным коллекциям, как объекту исследования и первоисточнику очень важен, поскольку атрибуция музейных памятников в частности текстиля сложный процесс, требующий разностороннего подхода к решению вопроса. Одним из способов атрибуции тканей может выступать искусствоведческая методология, которая позволяет выявить художественные особенности произведения, в том числе на основе реконструкция или воссоздания тканей, это необходимо для каталогизации музейных собраний.

Полученный опыт безусловно ценен и позволил разработать алгоритм оценки исторических текстильных объектов и степени их деструкции (естественного старения), новую методику анализа современных материалов в работе по реставрации и воссозданию исторических текстильных объектов и ввести результаты исследования в научный оборот.

Автореферат и опубликованные работы (3 публикации в изданиях, рекомендованных ВАК Минобрнауки РФ, 11 статей в отраслевых научных журналах) в полной мере отражают содержание диссертации. Предложенная методология исследования материалов для воссоздания исторического текстильного объекта апробирована и использована в текущей реставрационной работе компании ООО «Научно-исследовательского реставрационного центра».

В целом автореферат и диссертация Галкина Андрея Владимировича, представленная на соискание ученой кандидата технических наук по специальности 05.19.01 – Материаловедение производств текстильной и легкой промышленности, является законченным самостоятельным научным исследованием. Соискатель заслуживает присуждения ему искомой степени.

Заведующий кафедрой «Дизайн-текстиль»
МГХПА им. С.Г. Строганова,
кандидат искусствоведения, доцент



Подпись руки Е.В. Поляковой удостоверяю

С.В. Бурдушова
Кафедра дизайна
22.06.2021

Контактная информация:

Тел.: +7(499) 1587064

Адрес: 125080, Москва, Волоколамское ш, д. 9.

Полякова Е.В.

С.В. Бурдушова